**CURRICOLO ARTE E IMMAGINE CLASSE 2** AREA DI COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE ARTISTICA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA’ | ATTIVITA’ D’AULA | TRAGUARDI DI COMPETENZE | GRADI DI COMPETENZA | VERIFICA |
| Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;  Guardare, osservare e descrivere un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente , utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio  Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma. | I cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante.  Racconti illustrati: immagini fantastiche e realistiche.  I colori primari e secondari.  L'orientamento nello spazio grafico.  Decorazione di oggetti e uso di diverse tecniche: pastelli, pennarelli, tempere, cera, collage, materiali plastici.  I quadri e le emozioni che suscitano. | Utilizzare tutto lo spazio del foglio. Individuare il contorno come elemento base della forma. Costruire composizioni utilizzando forme geometriche. Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi. Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. Realizzare ritmi di figure, colori, forme. Rappresentare con il disegno fiabe, racconti, esperienze. Rappresentare un’esperienza, un’emozione. Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo). | Realizzazione di produzioni espressive utilizzando i colori primari e secondari.  Realizzazione di un disegno con elementi realistici e fantastici.  Realizzare un disegno a puntini e utilizzare le varie tipologie di linea.  Utilizzare le forme per produrre elaborazioni originali.  Analisi guidata di semplici immagini e opere d’arte. | L’alunno è in grado di utilizzare diverse tecniche pittoriche e plastiche per rappresentare ambienti conosciuti, paesaggi fantastici, soggetti astratti;  conosce gli elementi del linguaggio visivo;  è in grado di osservare le caratteristiche di un’opera d’arte e di esprimere l’emozione che suscita. | **ECCELLENTE: 10**  Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti: assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.  **AVANZATO**: 8/9  Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E’ in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all’esperienza con istruzioni date e in contesti noti.  **ADEGUATO**: 7  Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza  **BASILARE**: 6  Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale.  Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell’adulto o  dei compagni. | La verifica viene effettuata sugli elaborati individuali tenendo conto delle abilità di partenza e della crescita delle capacità di osservazione, riflessione ed espressione. |